HAZTE SOCIO DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS/AS DE EL PALO

EL COPO

Octubre, 1997. Nº 106

ASOCIACIÓN DE VECINOS Y VECINAS DE EL PALO

EL COPO 106 OCTUBRE 1997

DIRECTORIO

Página 01 Portada "Busto Niño de las Moras

Página 02 Editorial: de nuevo estamos en la calle

Página 03 Índice general

Página 04 Nueva junta directiva del centro de deportes El Palo

Página 05 Relación de los nuevos directivos

Página 06 Noticias de la asociación "Talleres de las cuevas"

Página 07 Vuelve el grupo de tetro Jábega

Página 08 Homenaje a José Paterna

Página 09 Presentación Libro Niño de las Moras

Página 10 Así fue la semana cultural

Página 11 Visita de niños Saharauis

Página 12 Hablamos con... Rafael Garcías

Página 13 Hablamos con... El maestro barbero Rafael García

Página 14 Pepe Canela, se ha fugado para pintar

Página 15 La comisión contra la droga en El Palo

Página 16 Los vecinos y vecinas protestan

Página 17 Atención al vecino/as – Campaña socios/as

Página 18 XIV – Maratón de las 48 horas de futbol

Página 19 ¡A la dama de los mares"

Página 20 Gastronomía popular

Página 21 Pasatiempos

Página 22 Publicidad

Página 23 Publicidad

Página 24 Contraportada "Nota de ultima hora"

editorial

De nuevo estamos en la calle. Desde la salida del número de Junio se han producido muchos acontecimientos en El Palo, con las limitaciones de espacio de esta revista no podemos recoger todo. Pero al menos, algunos de ellos sí que os podemos ofrecer en este número. Podréis encontrar en estas páginas un pequeño resumen de la Semana Cultural, las Jornadas de Solidaridad con los niños Saharauis, la edición de la biografía del Niño de las Moras. Pronto se celebrará en nuestro barrio el acto de presentación de este libro. También aparece una entrevista a un personaje popular de nuestro barrio, informaciones de la Comisión contra la Droga, algunos miembros del grupo de Teatro de la A.V.V. nos cuentan su experiencia, etc. Integramos una nueva sección donde iremos recogiendo recetas de la gastronomía popular de esta zona, seguimos manteniendo la reflexión de "Arbolín" y la sección de "Los vecinos protestan"

Esperamos que participéis en todas y cada una de la secciones, enviando a la A.V.V. vuestras colaboraciones. Ya sabéis que nuestra aspiración es hacer de esta revista un medio de expresión y comunicación libre entre el vecindario paleño.

En El Palo existen muchos temas pendientes de solución en cada uno de sus sectores, seguimos trabajando en ellos y en el próximo número seguiremos informando sobre ellos, otros temas de interés para próximos Copos son la situación en que quedan nuestros centros escolares después de las nuevas transformaciones del sistema educativo, hacemos desde aquí un llamamiento a las APAs y Claustros de profesores/as para que nos envíen informes sobre los diferentes colegios.

Igualmente, las comisiones de trabajo de esta Asociación, están abiertas a la participación de cualquier persona que tenga inquietudes que puedan servir para el logro de avances en la calidad de vida y el desarrollo de la cultura en nuestro barrio. Uno de los objetivos mas importantes de nuestra Asociación es que ésta sirva de escuela de democracia, que poco a poco vaya generando una mayor toma de conciencia en los ciudadanos/as, acerca de la necesidad de participar en la vida política y cultural. Pensamos que la verdadera democracia es la democracia directa, que se ejerce por la ciudadanía en sus puestos de trabajo y en sus lugares de reunión, y que la presión de éstos sobre los políticos es lo que consigue mayores avances en la sociedad.

D.L. MA. 1.681/89 - Imprime: Gráf. ANAROL
La Redacción de El Copo no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores siempre que estos vayan firmados. Todos los artículos no firmados son asumidos plenamente por este Consejo de Redacción.

EDITA: Asoc. de Vecinos de El Palo. Pza. Niño de las Moras, s/n. Telf.: 229 31 99. 29017 MÁLAGA

Consejo de Redacción

Remedios Román
Santiago González
Antonio Trigueros
Miguel López
Alejandro Lozano
Elena Velázquez
Raul Serrano
Sonia Barbero
Cristina Sigur

Indice general

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL CENTRO DE DEPORTES DE EL PALO 4
NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN 6
TALLER DE LAS CUEVAS 6
TEATRO 7
HOMENAJE A JOSÉ PATERNA 8
PRESENTACIÓN LIBRO NIÑO DE LAS MORAS 9
ASI FUE LA SEMANA CULTURAL 10
VISITA DE NIÑOS SAHARAUIS 11
HABLAMOS CON... Rafael "el maestro barbero" 12
PEPE CANELA SE HA FUGADO PARA PINTAR MÁS BRILLANTE LOS COMETAS 14
LA COMISION CONTRA LA DROGA DE EL PALO INFORMA 15
LOS VECINOS Y VECINAS PROTESTAN 16
ATENCIÓN AL VENINO/A 17
CAMPAÑA SOCIOS/AS 17
XIV MARATÓN DE LAS 48 HORAS DE FÚTBOL 18
COLABORACIONES DE LOS VECINOS/AS 18
GASTRONOMÍA POPULAR 20
PASATIEMPOS 20

Arbolín

Hola!, Vecin@s. De nuevo, han sido mis amigos los árboles los que apenados me contaron lo sucedido. Efectivamente, un pariente mío el moral de la plaza Niño de las moras, junto con las acacias y tipuanas que allí plantaron hace años para celebrar el día del árbol, me enviaron entre las patas de los insectos, que se paran de flor en flor y que tanto ayudan a que nosotras las plantas nos reproduzcamos, un mensaje en el que me contaban la desgracia.

En esta ocasión más que un árbol me gustaría ser un cantaor para poder expresar por seguiriyas (el cante flamenco más triste) la noticia que os quiero comentar. Allí en esta plaza entre estos árboles estaba el busto de uno de los personajes más querido de este barrio, Juan Ternero Rodríguez, y no Ternero Mingorance como han escrito los periódicos estos días. Marengo como era y se sentía, no podía estar en mejor sitio, aunque no podía ver el mar si podía desde allí olerlo; respirarlo cuando viene con aire de levante o cuando sube el olor a pescado o marismo.

Su busto de un dulce bronce mostraba la calidez del rostro y su sombrero inseparable que tantas veces fue cogido del ala con el índice y pulgar para seguidamente ser suave y delicadamente empujado hacia arriba, mientras de-

cía "héchale carbón de cok". Así mostraba Juan su admiración por la calidad de un cante.

Su presencia no pasaba inadvertida en la plaza, la persona que decidió separarle de ese rincón no sabía el daño que hacía, ese busto guarda muchos recuerdos y gratas sensaciones. Aun se puede intuir en el aire los cantes de Juan por las calles de El Palo.

Dicen que el sonido está formado por ondas, las ondas que formaban los cantes y pregones de Juan siguen en el aire, se puede oír si se quiere. Estos días en que el desasosiego ha tomado las calles y voluntades de las personas que le conocieron y oyeron, todos recordaron sus cantes, rescataron del aire paleño sus pregones y de nuevo tuvieron entre sus comentarios la compañía de Juan. Es difícil olvidar a un artista tan grande, porque más grande aun que artista lo era como buena persona. Todos nos dolemos por este secuestro y especialmente yo un pobre moral que por mi juventud no tuve la suerte de poder ofrecer mis frutos a alguien que los vendía con tanta genialidad, con tanto amor y sentimiento.

Esperemos que este busto vuelva pronto a su lugar para que podamos gozar del recuerdo de su presencia.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL CENTRO DE DEPORTES DE EL PALO

La nueva directiva del CENTRO DE DEPORTES DE EL PALO, compuesta por los siguientes miembros; que al margen se relacionan:

Presidente	Francisco Rosa	Jubilado
Vicepresidente 1°	Lucas Segado	Chapista-Pintor
Vicepresidente 2°	Antonio Murillo	Albañil
Tesorero	Jacinto Matarín	Administrativo
Secretario	Luis Cerdera	Pensionista
Coordinador	Ramón Garrido	Empleado
Vocal	Antonio Triguero	Metalúrgico
Vocal	José García	Pintor
Vocal	Francisco Pérez	Camarero
Vocal	Antonio Sánchez	Pensionista

Vocal	Juan Sánchez	Conserje
Vocal	Antonio Sánchez	Cocinero
Vocal	Antonio Caparros	Empleado
Vocal	Juan Campoy	Autónomo
Vocal	Juan M. Jiménez	Empleado
Vocal	Guillermo Laurent	Jubilado
Vocal	Rafael Heredia	Albañil
Vocal	Manuel Portilla	Jubilado
Vocal	José Cereto	Pintor
Vocal	Antonio Román	Empleado
Vocal	Antonio Serrano	Autónomo

Saluda a los lectores del Copo, exponiendo a grandes rasgos la problemática actual de éste Club, que mejor que Club, le podríamos llamar, entidad social deportiva, compuesta por catorce equipos, aproximados a los trescientos chavales y chavalas federados, cosa de la cual nos sentimos orgullosos y que muy pocas entidades de nuestra categoría deportiva pueden vanagloriarse. Como sabéis, tenemos problemas de espacio para entrenar, y la dirección del ICET, prefiere tener cerrado el otro campo, antes de cederlo en horas determinadas, estando actualmente en pleito con ellos por el campo de San Ignacio. También tenemos el problema de las tasas municipales que nos agobian ya que por una pequeña barra que tenemos en nuestro salón de actos (o social), nos cobran I.A.E. y basura, comparándonos según ley con las peñas, como puede ser "El Sombrero", sabiendo la corporación Municipal, que los dineros obtenidos por nosotros, va dirigido todo, al mantenimiento del campo y a la compra de material deportivo para nuestros jugadores, y los ingresos de las peñas van dirigidos a los viajes y a la diversión de sus socios, como puede ser El Rocío, etc. Tampoco la mayoría de los comerciantes de la barriada parecen estar muy preocupados por nuestra juventud, ya que son muy pocos los que se acuerdan de la problemática actual por la cual están pasando nuestros hijos, con la cantidad de droga que hay en la calle y que ésta entidad social deportiva aportando su granito de arena trata de erradicar, teniendo en su seno a esa gran cantidad de niños, niñas, jóvenes y adultos y ojalá nuestro espacio y medios fueran lo suficiente para poder albergar a más.

Desde éstas líneas hacemos un llamamiento a todas las instituciones públicas para que presten más ayuda de las que actualmente se presta, pues las hasta ahora recibidas son irrisorias y si encima te cobran esas tasas municipales, resulta que encima les tenemos que poner dinero.

También hacemos un llamamiento a todos los comerciantes en general para que colaboren con su ayuda económica ó material al mantenimiento de esta entidad social que hace dos temporadas envió dos jugadores al Barcelona y ésta ha mandado otro al Madrid, como asimismo a todos los paleños en general; y por último deciros que si os habéis fijado en la composición de la junta directiva, habréis visto que tenemos una proporción grande de pensionistas y jubilados como asimismo los restantes son trabajadores manuales ¡Vaya que no tenemos ningún mecenas entre nosotros para subvencionar nuestra entidad! Y es por eso que pedimos la colaboración de todos.

Fdo: La Junta Directiva de El Centro de Deportes de El Palo.

NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN

TALLER DE LAS CUEVAS

La A.V.V. tiene previsto realizar una serie de talleres subvencionados por el Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Málaga. La mayoría de ellos se realizarán en las Cuevas, aunque están abiertos para que vecinos de otras zonas de parecidas características del barrio se puedan beneficiar de ellos.

Estos talleres los hemos agrupado en 5 bloques:

1.- Apoyo al Estudio:
·Clases de apoyo para niños en edad escolar.
·Inglés
·Informática
·Captación y motivación al estudio para adultos.
2.- Deportes:
·Fútbol
·Baloncesto
·Boley-Playa
3.- Manos Creativas
·Manualidades
·Tapices
·Corte y Confección
4.- Artístico
·Guiñol
·Teatro
·Cuenta cuentos
5.- Sin determinar .

Para poner en marcha éstos talleres hemos tenido una reunión con los vecinos/as de las Cuevas y con los colectivos que están trabajando en ésta zona; Asociación Juvenil Las Cuevas, La Escuela de Padres y el Taller de Manualidades de la Parroquia de San Juan de la Cruz.

Entre todos hemos decidido poner en marcha estos talleres porque pensamos que dan respuesta a las necesidades de los vecinos/as de esta zona del Palo, y van dirigidos a niños/as, jóvenes y adultos.

Contamos con la colaboración de monitores que están dispuestos a dedicar parte de su tiempo a ayudar a sus vecinos/as de las Cuevas a desarrollar unas facetas y unas cualidades que hasta ahora no han tenido la posibilidad de desarrollar: creatividad, gusto por el teatro y la cultura en general, superación de dificultades en el estudio, solidaridad, apoyo mutuo, etc.

Sin duda ninguna, hay cosas por las que merece la pena trabajar, y esta es una de ellas.

TEATRO

Una pareja de jóvenes, que participan en el taller de teatro de la AV de El Palo, nos muestra en el artículo, sus vivencias en la preparación y representación de la obra. Además invita, contagiosamente a otros colegas a que se unan a la actividad cultural que realizan.

VUELVE EL GRUPO DE TEATRO JÁBEGA

Cómo todos sabéis en la Asociación de Vecinos/as de El Palo, hay organizado un grupo de teatro, al que se le denomina "*Jábega*" , el cual ya ha representado la obra " Evita".

Nuestra experiencia ha sido fabulosa, uno de los ejemplos que queremos destacar, es el compañerismo y el buen ambiente que hemos mantenido en los seis meses que transcurrieron hasta que representamos " Evita" en el Colegio Público Jorge Guillén.

Todos los esfuerzos que hemos puestos a la hora de hacer esta obra, han sido recompensados con el público tan fantástico que hemos tenido.

Queremos recordarle a los chavales / as entre 14 y 17 años aproximadamente , que el Taller de Teatro "Jábega" sigue abierto con otra nueva obra y distintas emociones.

¡ Anímate!, estamos los viernes a partir de las siete de la tarde el local de la Asociación de Vecinos/as de El Palo, que está en la famosa Plaza del Niño de las Moras, frente a "Casa Pedro"

Os esperamos, será divertido.

HOMENAJE A JOSÉ PATERNA

En esta sociedad basada en el tener cosas y no en el ser personas, en el individualismo y no en la solidaridad, en la comodidad de las zapatillas y el sofá y no en la lucha por conseguir algo mejor,... de vez en cuando aparece alguien que entrega su vida desinteresadamente a una causa justa. Este es el caso de un hombre, José Paterna Gallego, que dedicó su esfuerzo a fomentar el deporte en general, y el baloncesto en particular.

La A.V.V. del Palo no olvida a las personas que han trabajado por nuestro barrio, y José Paterna es uno de ellos, por eso el sábado 13 de septiembre se le hizo un homenaje en el Polideportivo que lleva su nombre. A él asistieron su viuda Antonia Barranco, su hijo Toa, y demás familiares así como todas las entidades deportivas de la barriada y de Málaga y el Director de la Junta de Distrito.

En el homenaje se leyó una reseña biográfica de Paterna que a continuación transcribimos:

"Tangerino, casado con una malagueña, Antonia Barranco, llegó a Málaga en la década de los sesenta, procedente de Suiza, para ocupar un cargo directivo en una multinacional de alquiler de coches.

Se integra en el mundo del deporte siendo junto a los Gómez Tellez, Aquesol, Beltrán, Queipo de Llano, Guadamuro, Risoto, Hilillo, Riaño y un largo etc. Un gran impulsor del deporte en general y del baloncesto en particular.

Preside en la barriada el equipo de fútbol del Tal. Paleño, que simultanea con la promoción del baloncesto junto con Ignacio Beltrán en San Estanislao.

Posteriormente, y con la creación del Centro de Deportes El Palo, por fusión de los dos clubes de la barriada, se creó la sección de baloncesto, siendo Pepe Paterna su gran impulsor. Él junto a Alfonso Queipo de Llano propició la construcción del pabellón de Deportes que hoy lleva su nombre.

El equipo de baloncesto del Centro de Deportes El Palo llegó a alcanzar las cotas más altas en este deporte. Con el devenir del tiempo y por imperativo de sponsorización adoptó los nombres de Palo-Renault, Palo-Imca, Palo-Caja de Ronda, Palo-Caja de Ronda Maristas, hasta el actual Unicaja de Málaga.

Pepe Paterna presidió, con gran acierto, la Federación Andaluza de Baloncesto, desde cuyo puesto se erigió en paladín del baloncesto de base, encontrando la muerte en un accidente de circulación cuando se dirigía a Cádiz para asistir a una competición organizada por la Federación Andaluza.

Esta es, sintetizada, la semblanza de un gran hombre del deporte que dio su vida por él."

PRESENTACIÓN LIBRO NIÑO DE LAS MORAS

El día 13 de septiembre, se presentó por fin el tan esperado libro sobre la biografía de nuestro antiguo vecino Niño de las Moras. El libro que ha sido escrito por Miguel López Castro y por Manuel Ternero Lupiañez (nieto del Niño de las Moras), ha sido prologado por Manuel Alcántara y fue presentado públicamente en el XXV Congreso de Flamenco, que este año se ha celebrado en Málaga. A este Congreso han asistido 300 personas pertenecientes al mundo flamenco y entre ellas se encontraban las más importantes personalidades de este ámbito de la cultura.

La presentación corrió a cargo del Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Málaga Antonio Garrido Moraga, quién expuso de forma apasionada su admiración por el libro, que ha sido editado por el Ayuntamiento de Málaga. Seguidamente los autores ofrecieron a los congresistas un breve repaso de los trabajos realizados por ellos, durante los cerca de cuatro años que tardaron en recopilar todo el material para el libro.

"EL NIÑO DE LAS MORAS: entre la mar y el campo" es un libro que ofrece al lector diferentes alicientes. Por un lado, se puede encontrar la personalidad y biografía del cantaor, a través de anécdotas e historias se puede llegar a conocer a este personaje admirado por todos no sólo como cantaor sino que también como persona. Pero a la vez que aparece su vida, aflora paralelamente la historia del barrio donde vivió: El Palo. Desde finales del siglo pasado hasta la muerte del Niño de las Moras en 1970, la barriada surge como protagonista de la narración, podemos ir conociendo aspectos urbanísticos, culturales e históricos: La guerra civil, la posguerra, el desarrollo urbano, etc. Siendo como lo era el Niño de las Moras un marengo desde su niñez, no podía faltar el lenguaje de los pescadores: van apareciendo los nombres de las jábegas más importantes de nuestro barrio antiguo, sus formas de comunicación, anécdotas e historias del mundo de la mar tanto en sus aspectos poéticos como de miseria y hambre.

También aparece una gran recopilación de letras de carnaval de nuestro más insigne carnavalero: el Chicuelo, se presenta el personaje desde su llegada a nuestro barrio hasta su asesinato.

Por supuesto este libro trata de flamenco. Aparece en él, además de todas las vivencias del protagonista un estudio de sus cantes, entre los que se encuentran los jabegotes cante flamenco de Málaga casi olvidado. El libro viene ilustrado por una colección de 50 fotografías que son verdaderos documentos históricos entre los que podemos reconocer a vecinos antiguos que ya murieron.

También se ilustran las páginas de este libro con una colección de cuadros realizados por José Enrique Martínez de la Ossa expresamente para esta obra.

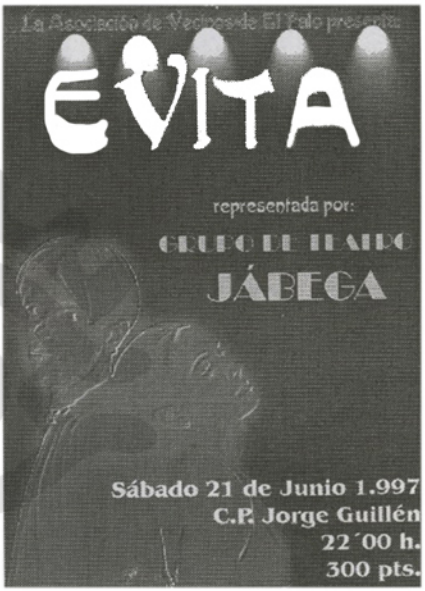
Igualmente se acompaña este libro con una cinta con los cantes inéditos del Niño de las Moras. En esta cinta casete, están grabados entre otros los famosos pregones. Al final de la cara A aparece interpretada por Antonio Román con la guitarra de Gabriel Cabrera la

milonga en homenaje al Niño de las Moras cuya letra es de Beltrán Lucena, y a final de la cara B aparece interpretada por estos mismos artistas una malagueña y jabegotes también homenajeando al Niño de las Moras.

En definitiva podemos decir que este, es un libro interesante tanto para personas que sienten afición por el flamenco como para antiguos vecinos y vecinas, que podrán reconocer en él muchos aspectos de nuestra historia que le serán familiares, como también será interesante para todo el que sienta curiosidad por conocer mejor nuestro barrio y nuestra historia con sus personajes más insignes.

ASI FUE LA SEMANA CULTURAL

Algunos de los artistas que expusieron en el Centro Cultural junto con miembros de la A.V.V.

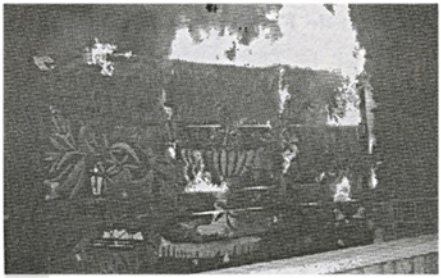


Cartel de la obra de Teatr representó el grupo Jábega.

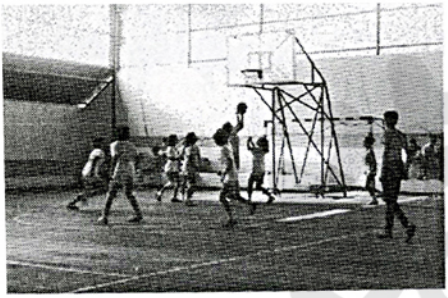
Participantes en el Torneo de Voley-Playa.

Jornadas de Participación Vecinal

Un momento de la fiesta Infantil que se celebró en Playa Virginia.



El lema de Júa fué: EL MONSTRUO DEL INCIVISMO DESTRUYE NUESTROS PARQUES»



Uno de los partidos de las «12 horas de baloncesto»

Visita de niños Saharauis

Durante el mes de Julio tuvimos la satisfacción de recibir en nuestras calles malagueñas a un grupo de niños Saharauis.

Nuestro cometido era alegrarles la estancia, así como concienciar a los veninos/as de la situación en la que viven. Para lo cual durante todo el mes se realizarón diversas actividades:

-Exposición de fotografía, artesanía y enseres que utilizan a diario.
-Video forum.
-Moraga.
-Fiesta Infantil.
-Charla sobre la historia, causas y consecuencias.
-etc...

HABLAMOS CON... Rafa

Seguramente todos conocemos el antes y el después de nuestro barrio, unos por que lo han vivido y otros porque lo hemos visto en fotos o porque nos lo han contado. Relatos como los de Rafael García Jiménez, dueño de la barbería más vieja de El Palo, son los que nos hacen memorar esta evolución.

Si salimos a la calle podemos observar un conjunto de bloques, locales, tiendas y bares que hacen de esta parte de Málaga un barrio con vida propia, casi podíamos decir, con cultura propia. Pero antes de la existencia de estos locales y de la primera barbería en nuestro barrio había una costumbre entro los marengos que llamaban "igualar la barca". Consistía esta costumbre en que un barbero llegaba a la playa y pelaba a todos y cada uno de los marengos que trabajaban en una misma jábega o barca. Así salía más económico a todos. Porque hacía igual pelado a todos, se llamaba "igualar la barca". Esto ocurría mucho antes de que Rafael se estableciera en nuestro barrio comprando el local en 1.951. Nos contaba Rafael que al principio eran dos socios, pero a los seis meses de la apertura de la barbería su socio decidió marcharse y él le compró su parte del negocio, desde entonces ha permanecido abierta.

COPO: Cuéntanos alguna anécdota interesante que haya podido ocurrir en el local.

RAFAEL: *Algo especialmente espectacular no recuerdo ahora, tal vez lo más interesante sea las visitas del El Niño de las Moras para que le peláramos, en esas ocasiones echaba un cantecillo, como no, charlábamos y pasábamos un rato agradable.*

fael "el maestro barbero".

COPO: ¿En quién ha pensado usted como posible heredero de este negocio que lleva abierto casi medio siglo?

RAFAEL: *Siempre he tenido tres barberos, todos hijos míos, Uno de ellos murió y ahora mismo está trabajando otro de ellos, y un chico llamado Manolo. Siempre ha sido un negocio familiar, pero lo más probable es que Manolo, que es el más joven, continúe en el local.*

COPO: Una barbería es un lugar que se presta a charlar, a compartir opiniones... ¿Cuáles son los temas más tratados o que más se prestan a ello?

RAFAEL: *Generalmente se suele hablar de temas tan típicos como el fútbol o los toros, pero que en una barbería se hable mucho o poco también depende del cliente, aunque por lo general tengo que aceptar el dicho ese que dice: "Un buen barbero tiene que hablar mucho".*

COPO: En cuarenta y seis años que lleva abierta la barbería, ¿ha observado muchos cambios a su alrededor?

RAFAEL: *Han cambiado muchas cosas. Algunas para bien como por ejemplo la mayor comunicación con el centro de Málaga. Pero desde mi punto de vista se ha perdido un poco ese sentido de pueblo que había antes. Ahora hay una masificación de ciudadanos que ha provocado el aumento del ruido (en ese preciso momento pasaba como una estampida un conjunto de coches, motos, etc.). La construcción de numerosos edificios, como los que están puestos aquí delante de la barbería. Antes estaba todo más tranquilo y se vivía mejor. Sin ir más lejos recuerdo que el sol daba en la barbería desde que salía por el Este hasta que se ponía por el oeste, hoy apenas nos llega algún rayo. Los bloques de pisos lo tapan todo. Pero es normal, todo cambia.*

En el palo ahora abundan los locales y las tiendas, sin embargo, muchas de las tabernas que estaban aquí van cerrando y se van concentrando en la pelusa y los alrededores. La

última taberna en cerrar fue "La Campana". Allí si que echábamos buenos ratos, la barbería y la Campana para mí eran imprescindibles.

COPO: ¿Ha tenido algún problema con el resto de los negocios vecinos?

RAFAEL: *la relación ha sido siempre bastante buena, en otros tiempos con mayor razón porque la competencia era menor.*

De todas formas siempre hemos tenido buenas relaciones con la gente del mismo gremio, con el resto también, por supuesto.

En la barbería de Rafael hay un continuo entrar y salir de clientes, pero no falta en los "sillones de espera" un grupo de señores mayores hablando de sus cosas. Antiguos amigos que allí se reúnen para charlar. ¿Qué mejor sitio que en la barbería más vieja de El Palo?

CRISTINA SIGUR.

PEPE CANELA SE HA FUGADO PARA PINTAR MÁS BRILLANTE LOS COMETAS

1997. Algunos paleños, principalmente desde su Asociación de Vecinos, venían proponiendo acometer la restauración de los murales y medianerías que terciados los años ochenta convirtieron algunos paramentos ciegos de los edificios más desproporcionados en una singular muestra, "museo" abierto, de la plástica que algún pintor y/o pintora del barrio iba mostrando por otros recintos más alejados del común: "Galerías de arte" les llaman.

Seguramente no siempre han coincidido los gustos; cada cual había inclinado su preferencia y seleccionado "su" mural, pero todos estábamos de acuerdo en que, aparte de los diseños, allí estaba el oficio -¡mucho buen oficio!- y el entusiasmo de Pepe "Canela" Ahora algo se anuda, ahí, como muy dentro, y hablar de la restauración hunde la voz de quienes vivimos en primera persona, con él, aquella aventura de llevar el arte a las medianeras, a la calle, para todos, porque Pepe "Canela" ya no podrá subirse en las bambas: Pepe "Canela" ha muerto.

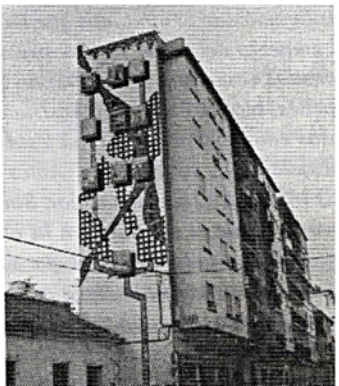
Y se ha marchado sin poder rehacer el mural que en malahora taparon manos torpes, castradoras de los rostros diseñados por Joaquín Lobato, y que "Canela" había trasladado con lúdico entusiasmo al agresivo y enorme bofetón blanco de una medianera desde entonces malherida por la incultura y el fanatismo.

Y se ha marchado sin leer, seguramente, que los murales "de grandes dimensiones de El Palo se deben a las laboriosas y diestras manos de Pepe Canela...", en palabras de Guillermina Guerrero en su Memoria de Licenciatura: "El Mural del Siglo XX en Málaga", después de reflexionar sobre los autores de sus bocetos y diseños originales. *

Pero no se marchó para siempre el amigo Pepe, porque todos los días, al cruzar la encrucijada de la Avenida de Salvador Allende y calle Mar, miremos al Norte, a Levante o a Poniente, un mural reclamará una mirada y un recuerdo para un entrañable compañero que en esta ocasión ha escalado un andamio muy, muy alto,... y cuando de nuevo otro Junio se despida, es seguro algunos amigos le remitirán un ramillete de sus mejores memorias para que las barnice bonito y azul.

Francisco del Pino Paneque.
Pintor

* Ver en Archivo Municipal, copia mecanografiada. Sección 17, número 35, Compacto 3.



LA COMISION CONTRA LA DROGA DE EL PALO INFORMA

A finales del año 1.992 se constituye la COMISION CONTRA LA DROGA DE EL PALO, ubicada en el seno de la Asociación de Vecinos de esta barriada. A lo largo de sus andaduras en este difícil mundo de la lucha contra la drogodependencia y sus efectos mortales en una población cada vez más numerosa, se han desarrollado muchas actividades encaminadas a atender los siguientes campos de acción:

a) Atención a los enfermos afectados por la droga que han acudido a esta Comisión buscando ayuda para salir de esa dependencia tan destructiva de sus vidas y la de sus familiares y amigos. La gestión ha consistido en incorporar a estos enfermos en Centros de rehabilitación y facilitarle apoyo en grupos terapéuticos. Esta actividad, aunque muy reducida, se continua realizando.

b) Apoyo a los familiares de estos enfermos con grupos de autoayuda dentro de un plan terapéutico familiar, atendido por técnicos cualificados. A partir de aquí, los mismos familiares crearon su propia Asociación, desarrollando programas de autoayuda con técnicos especializados y actividades para su autofinanciación. Desde ese momento, este campo de trabajo queda delegado a su Asociación.

c) Programa de actividades encaminadas a la PREVENCION, orientadas a los jóvenes de la barriada y a los Colegios de la zona. Son diversas las actividades llevadas a cabo desde 1.993 con resultados igualmente muy diferentes.

Pues bien, es en este último campo de trabajo, la PREVENCION, donde estamos centrados básicamente en estos momentos. El curso escolar ha comenzado y esta COMISION CONTRA LA DROGA se integra en él con unos proyectos que pensamos proponer a todos los Colegios de la barriada, dirigidos a los profesores, alumnos y padres; igualmente orientaremos nuestros esfuerzos a las diferentes Asociaciones culturales y recreativas del barrio. Para intentar conseguir nuestros objetivos, solicitaremos la colaboración del Centro Provincial de Drogodependencia de Málaga, del Centro de Salud y de otras instituciones que puedan aportar ayudas.

Para los vecinos que quieran obtener información sobre las acciones que trataremos de realizar y su posible interés por incorporarse en nuestro equipo de trabajo, para colaborar con su aportación personal en alguna actividad, puede dirigirse al teléfono 2293199 donde dejara el recado para que sea trasladado a los miembros de la Comisión. Nos pondremos en contacto inmediatamente.

LOS VECINOS Y VECINAS PROTESTAN

LA VUELTA AL COLE.

1º día de clase en el colegio "Miguel Hernandez". Los más pequeños observan decepcionados como su zona de recreo está igual de destrozado que el año anterior.

¿Habrá que pedirle a los Reyes Magos que arreglen los columpios...?

LOS NIÑOS/AS SIEMPRE FUERA DE JUEGO

Como ya viene siendo costumbre tras la feria de julio, el Ayuntamiento no repone los juegos infantiles de las zonas de la playa. El año pasado ocurrió lo mismo, los vecinos/as protestamos y se resolvió.

Valgan estas letras como la más enérgica protesta por esa falta de consideración de las autoridades hacía lo no votantes: los niños.

OTRO PARQUE CERRADO: EL DE LA ESTACIÓN

Por lo visto eso de que los niños y niñas estén más indefensos es algo que también es aprovechado por las autoridades municipales para no hacerles ni caso. Uno de los únicos parques de juegos infantiles que se pueden encontrar en el centro de nuestro barrio lleva cerrado varios meses y no se ve intención municipal de solución. El paso al parque se haya interrumpido con la advertencia de peligro. Los vecinos no saben con seguridad los motivos, parece ser que el alero del edificio de la antigua estación está en malas condiciones. Los padres y madres que antes llevaban allí a sus hijos/as protestan enérgicamente y piden una solución rápida, o se arregla el alero o se colocan redes de protección. Ya hace varios años que tras una feria desapareció un tobogán, luego desapareció una noria, más tarde se rompió una de las sillas de los columpios, ahora nos tememos que el parque vaya a desaparecer aprovechando esta situación.

VUELTA TONTA

El alumnado del IES Mediterráneo se queja de las vuelta tan tonta que hay dar para entrar en el Centro.

Rogamos a los vecinos/as de El Palo que nos apoyen la reivindicación para que se pongan las escaleras.

ATENCIÓN AL VECINO/A

Desde el 1° de Junio hemos puesto en marcha una nueva manera de atención a los vecinos y vecinas, consistente en que durante una franja horaria en el local de la Asociación se podrá informar de los problemas que tengamos en la barriada y también de iniciativas y ofrecimientos de participación, en realidad más que nueva manera de atender, habría que decir más organizada.

ATENCIÓN A LOS VECINOS Y VECINAS

HORARIO

DE **10,30** A **1,30** POR LA MAÑANA
Y
DE **7** A **9** POR LA TARDE

DE LUNES A VIERNES

CAMPAÑA SOCIOS/AS

La Asociación de Vecinos y Vecinas de El Palo, siempre ha actuado considerando que todas las personas del barrio pertenecen a la misma y en ningún caso se ha tenido en cuenta si el vecino o la vecina está o no de alta como socio para solidarizarse con su propuesta, ... pero desde esta revista de El Copo invitamos a que se den de alta.

La A.V.V. carece de ingresos y las actividades que genera tienen unos costes que sin la colaboaración económicas de todos/as hace muy dificil su realización. El dinero se emplea en gastos de materiales y en actividades culturales.

Para darse de alta hay que pasar por la A.V.V. y entregar los datos personales, bancarios y firma, en El Copo entregamos una separata con tal fin.

Nota: 200 pts. mensuales, pagaderas semestralmente por un importe de 1.200 pts.

XIV MARATÓN DE LAS 48 HORAS DE FÚTBOL

En el mes de Julio se celebró el XIV Maratón de las 48 horas de fútbol, haciéndole ver a los aficionados en general y a las entidades, que a pesar de no tener los terrenos deseados por los vecinos de El Palo, nos hemos visto, nuevamente otro año, obligados a jugar nuestras 48 horas con 32 equipos de fútbol, que aproximadamente son unos 400 deportistas.

Esta Asociación de Vecinos/as de El Palo que año tras año se sacrifica en pos del deporte, solicitando zonas deportivas municipales porque pensamos que teniendo un cuerpo sano, se tiene la mente sana.

Dichas 48 horas ha sido un éxito total a pesar de que la Administración correspondiente continúa sin prestar la ayuda que esta actividad requiere. Llegaron a la final Espinete y Marengo, con el resultado de 6 a 3 a favor de Espinete, esto ocurrió en el 1° grupo. En el 2° grupo quedo campeón Pani 04. Asimismo agradecer a D. Antonio Martín Navarrete su colaboración desinteresada arbitrando la final del torneo, a pesar de ser un árbitro de gran prestigio internacional.

COLABORACIONES DE LOS VECINOS/AS

(A David Rivero Rueda «Paiqui»):

A la Dama de los mares

De morena y plata, brillante y lúcida el pasado miércoles 16 de julio salía en procesión la patrona de los marineros. Con sol radiante y de compaña la muchedumbre emocionada, recorría la Virgen del Carmen las calles del Palo para acabar en el templo de la sal, el marismo y la luz del Mediterráneo. Centenares de personas esperaban a la Virgen en las piedras y el arenal de la playa paleña. «Arriba la Virgen del Carmén», «Guapa, guapa, guapa» eran algunos de los piropos que lanzaban a la eminencia haciendo enrojecer a la propia Virgen de los chanquetes. El mar por su parte rendía culto a la Diosa con palmas de espuma y sal.

Instantes después era subida en la jábega para proceder al paseo tradicional en su patria: la mar. La emoción se extendía y hasta el ojo fenicio que pintado está en la proa de la jábega lloraba. Desde el arroyo Jaboneros hasta el puerto de El Candado la Virgen luce sus galas junto a los barcos que con bengalas y pitadas sonoras acompañaba a la Virgen.

No hace mucho tiempo pensaba en lo triste que hubiese sido comenzar este chapurreo de palabras sin cantar la belleza de la patrona, la emoción del embarco y el colorido que acompasaba a la Virgen. Fue en el mes de Enero cuando nos despertaba la noticia de la quema de la barca «María». Había sido la encargada año tras año- cuando los caprichos de Neptuno no lo impedía- de que la Virgen transitara por el

patio de su casa. Pero ¿uno/s? diablillos envenenados por la envidia y el rencor decidieron acabar con la historia y vida de la más carismática jábega de cuantas pisó la arena malacitana. Quizá la Virgen nunca los perdone.

El problema estaba planteado, la solución estaba en el aire. Pues así lo manda la tradición la patrona tendría que navegar pero jábega no había. De forma desesperada un compendio de fieles a la patrona, amantes del barrio y de forma desinteresada salieron con huchas por las calles pese al «cachondeo» de algunos de los vecinos. Buscaban dinero para que la Virgen fuera patrona de su propio barco. Tarea ardua y complicada, dificultosa y dura. Pero con la ayuda del pueblo paleño, instituciones y sobre todo de la Asociación de Pescadores la Divina Sra. navegó siendo patrona de la jábega de los paleños y para los paleños. Desde aquí mi más humilde reconocimiento.

Desgraciadamente este año la Virgen también estaba de luto. Si el año pasado nos dejaba desiertos en la playa sin el marinero que más te vanagloriaba, éste año no contamos con tres tripulares de nuestra embarcación en tierra: el clérigo, el brunete y un marinero. En los jardines del cielo este año dará misa, hará surf y tocará la batería tres íntimos del hijo que posa sobre tus brazos, D. Fernando, párroco de tu templo, que tantas veces te rezó hoy nos deja. Pero me consta que goza de regocijo al poder enseñar la bienaventuranzas a tu hijo. En el mar que baña tu casa con su neopreno y su tabla surfea el que un día fue mi buen amigo y compañero. Desde aquí te pido que lo protega y cuides a mi ínclito David Rivero Rueda («Paiqui» para todo el mundo pues todos éramos sus amigos). Dos palillos tocan la batería que rompe el silencio espiritual. Son los de Miguel Angel Blanco Garrido cual dos tiros de gracia acabaron con la vida de este marinero de la paz y la democracia.

No puedo finalizar sin antes al aire una plegaria lanzar:

Virgencita del Carmen bonita
te pido salud y suerte
virgencita del Carmen bendita
para poder verte siempre
y acompañarte a la orilla
hasta la hora de mi muerte.

¡Viva la Virgen del Carmen!

Andrés Mellado

GASTRONOMÍA POPULAR

Se inicia en este COPO, una serie de recetas de nuestra cultura...

Las gachas, un plato típico de Málaga, pero más típico aún de la gente pobre, es un plato que requiere de alimentos fáciles de conseguir, baratos y con alto valor nutritivo, cualidades que hacen que en las épocas de más hambre, los pobres tuvieran a su alcance económico dicho plato.

En manos de cada uno estará el querer echarle almendras fritas o no, en el mismo caso está la leche, lo demás es imprescindible.

Receta " GACHAS" , para tres personas.

Ingredientes:

* 3 cucharadas soperas de aceite
* ° barra de pan
* 50 gramos de almendras
* 3 vasos de agua
* 1 vaso de leche
* 1 vaso de harina
* Canela molida
* Sal
* 3 cucharadas de azúcar

Preparación:

1°. Calentar el aceite y freír el pan en trocitos junto con las almendras sin piel.

Josefa Olea Jimena

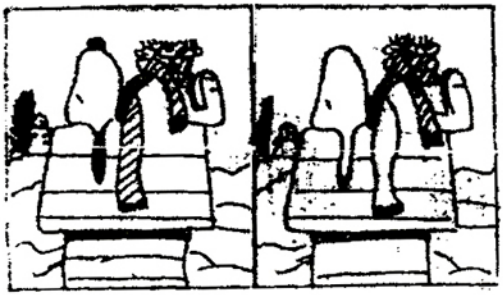
2°. Retirar, una vez fritos, el pan y las almendras, para echar en el aceite los vasos de agua y de harina. Mover muy bien y continuamente para que la pasta que se va formando cuaje bien.

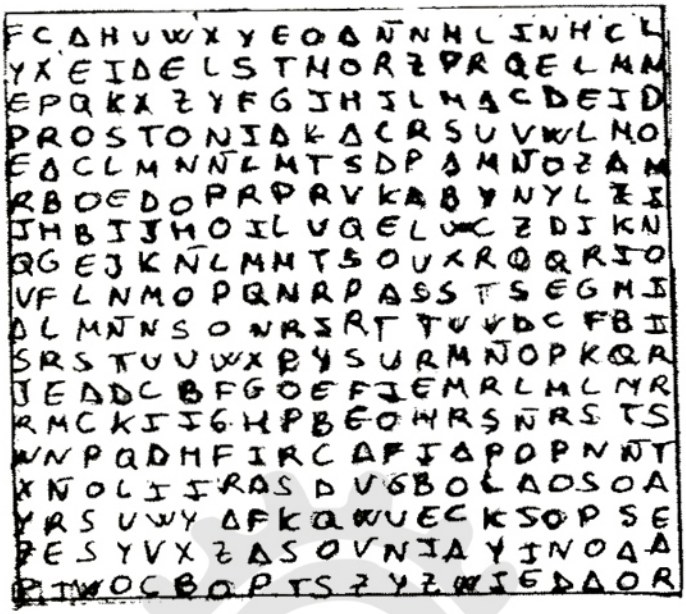
3°. Una vez formada una pasta compacta, retirar del fuego, echar el azúcar, el vaso de leche, las almendras y el pan, por último, verter la canela molida por encima.

LISTO PARA COMER

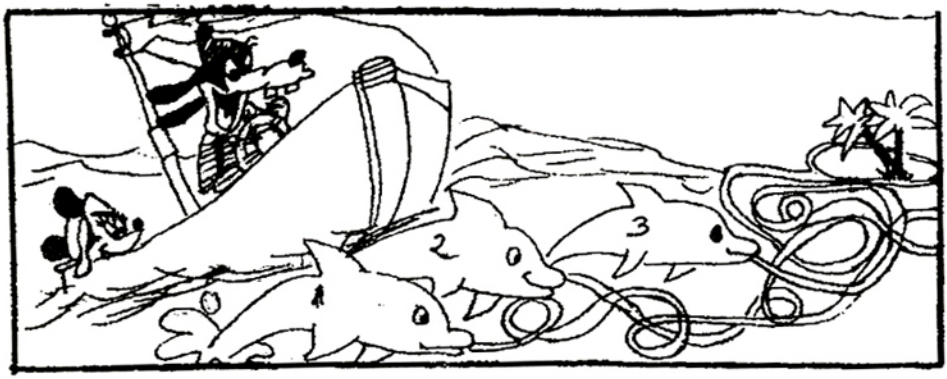
PASATIEMPOS

Busca, las 8 diferencias, es muy facil....





En esta sopa de letras hay escondidas cinco palabras relacionadas con las peñas paleñas, por supuesto, es fácil encontrarlas, y no te rindas. ¡SUERTE AMIGO!



Goofy y Minni se han perdido en el mar, los delfines los van a ayudar y los quieren llevar a la isla; ¿Cual de ellos lleva el camino correcto?

El Chollo de la Ropa

CORTINAS - ROPA DE HOGAR
DECORACION

C/. Alonso Carrilo de Albornoz, 12
Telf. 229 15 17 EL PALO - Málaga

La Saga de los Manuel Ariza

Esperan vuestra aportación en trabajo con su sonriza

Construcción y casi todo
M.A.T.M. Tfnos: 229 07 28/ 907 76 36 72

FLORISTERIA

ANTOÑITA

CENTROS, CORONAS,
RAMOS DE NOVIAS

C/. MIGUEL MOYA, 18 - TELF.: 229 68 59
EL PALO - MALAGA

MARISCOS Y TAPAS VARIADAS

Cafetería IGLUS

C/. Aguilar y Canon, 1 El Palo, Málaga

LIBROS
FOTOCOPIAS
PAPELERIA

Librería Arjé

C/. JUAN SEBASTIAN ELCANO, 175
TELEFONO: 229 29 93
EL PALO - MALAGA

DEPORTES AIDOS

❖

Gran surtido en ropa deportiva

❖

C/ Padre Lerchundi, 3
(junto campo de futbol de El Palo)
Tfno: 220 45 36

HAZTE SOCIO DE LA ASOCIACION DE VECINOS/AS DE EL PALO

FIAT

VERONA MOTOR, S.L.

EXPOSICIÓN Y VENTAS:
C/. Julio Gómez, 7 - Urb. Echeverría II
(Junto Ambulatorio) - El Palo
Telf. 229 86 49
TALLERES: C/. Potosí, 25 - El Palo
Telf. 220 07 69
29018 MALAGA

TALLER DE
CERRAJERIA Y ALUMINIO

Antonio Triguero Carmona

C/. CABALLERO FONSECA, 8
TELEFONO: 229 55 79
29018 EL PALO - MALAGA

KIOSKO
(4 ESQUINAS)

PRENSA Y REVISTAS

EL PALO - MALAGA

Peluquería **MARIBEL**

y artículos de peluquería

JUAN'S

Almería El Palo, Málaga

DINAMISMO EN EQUIPO SIEMPRE A PUNTO

CONCESIONARIO
OFICIAL

AVENIDA JACINTO BENAVENTE, S/N.
(Frente Polideportivo Ciudad Jardín)
TELFS.: 226 40 62 - 66 • MALAGA

CENTRO DE DEPORTES
EL PALO

Agradece la colaboración de sus socios y colaboradores en la temporada 96/97, un saludo.

¡AUPA EL C.D. EL PALO!

BAR SAUCE

C/. ESCULTOR MARIN HIGUERO, 1
EL PALO

Bar MOE

EL BAR DE LOS PESCAITOS FRESCOS

C/. CABALLERO DEL BOSQUE, 2
TELF. 220 12 34
EL PALO

HAZTE SOCIO DE LA ASOCIACION DE VECINOS/AS DE EL PALO

NOTA DE ULTIMA HORA

Cuando este número de El Copo estaba a punto de entrar en imprenta, nos ha llegado la feliz noticia de la aparición del busto de El Niño de las Moras.

Efectivamente, una vendedora ambulante informó a la familia del cantaor, que había visto el busto en una chatarrería en Campanillas y a continuación desde la Junta de distrito se avisó a la policía local que se personó en dicha chatarrería recuperándolo.

La persona que vendió el busto en la chatarrería, recibió a cambio 3.400 pesetas por la obra de arte del escultor Miguel García Navas. Ni él, ni su comprador conocían la calidad de dicha obra, ni el valor afectivo e histórico que para sus vecinos/as tiene. Por suerte, algo hizo dudar al comprador y esto salvo la obra de ser vendida.

Desde el viernes 17 el busto se encuentra en los locales de la Asociación de Vecinos/as de El Palo, a la espera de ser restituido al lugar de donde fue arrancado.

Hay que decir que existen sobrados motivos para estar satisfechos por el desarrollo y desenlace de esta rocambolesca historia: primero, felicitarnos porque se pudo encontrar, luego, porque el llamamiento de la Asociación de Vecinos/as ha tenido una repercusión importantísima para que se haya podido encontrar, hay que recordar que han sido personas «de a pie», vecinos preocupados por el tema los que han dado la pista final para que la policía pudiera recupera el busto. Tanto la policía como las autoridades políticas y culturales, el vecindario y las organizaciones paleñas se hicieron eco de esta llamada y han colaborado hasta el desenlace. Recordaremos que fue la peña El Palustre la entidad que canalizó la iniciativa de realización del monumento en 1.971, y que en esta ocasión también se ofreció a trabajar por la restitución del busto, llegando a tener contactos con el escultor Miguel García Navas, el cual también ofreció su colaboración.

En definitiva ha existido un verdadero esfuerzo de colaboración. Realmente este ha sido un tema que ha motivado la reacción de todos/as, y como siempre que ocurre en estas ocasiones el objetivo se consigue. Asi pues, agradecemos y felicitamos a todos por su esfuerzo y preocupación para que el busto de tan querido personaje vuelva a habitar en la plaza que lleva su nombre.

Enhorabuena a todos/as.